

Curriculum Vitae Gro Siri Ognøy Johansen



Personalialia:

Navn : Gro Siri Ognøy Johansen
Født : 16.07.1965
Adresse: Fyrstikkalleen 18 a, 0661 Oslo
Telefon: 92 08 13 64
Mail: grosiriognoy@gmail.com

Yrkeserfaring:

1998- d.d Kunstnerisk og daglig leder ved Modus senter for middelaldermusikk, Oslo
1987 - d.d Frilans sanger og produsent
2015 – d.d Sangpedagog og Gestaltterapeut
1993- 1997 Arbeidskonsulent ved NAV Musiker- og Artistformidlingen, Oslo
1987- 1993 Sanger og skuespiller ved Det Norske Teater, Oslo

Utdannelse:

1992- 2015 Norsk Gestaltinstitutt Høyskole, Oslo
1996- 1998 Diplomstudie ved Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.
1985- 1991 Cand.Mag i musikk ved Rogaland Musikkonservatorium
1981- 1984 Foss videregående skole, Musikkestetisk linje

Stipender / legater og priser

2015 Kunstnerstipend ved Circolo Scandinavo per Artisti, Roma
2015 Statens Diversestipend og Reisestipend fra Fond for utøvende kunstnere.
2010 Reisestøtte mottatt av Fond for utøvende kunstnere og Fond for lyd og bilde til arbeidsopphold i Frankrike
2008 Årets gangvakt pris fra IOM og Oslo kommune
1999 Fegersten stipend
1999 CD pris "Grammy" med Ensemble Musica Reservata, Venezuela
1998 Årets Etablerer ved Kompetansesenteret for idé- og forretningsutvikling AS
Statens Etableringsstipend
1998 Tannlege Holmsens legat.
Franske CD priser "Chock" La Monde de Musique og "Diapason" med Ensemble Dialogos, Paris
1997 Vinner av "Generator" - en nordisk idé og entrepenør pris for etablering av Stiftelsen Modus Senter for middelaldermusikk.

Yrkeseerfaring detaljert:

1998- d.d Kunstnerisk og daglig leder ved Modus senter for middelaldermusikk, Oslo

Formålet med Modus senter for middelaldermusikk er å gjøre historisk informert musikk mer kjent og tilgjengelig gjennom konserter, seminarer, arrangementer og festival. Modus støttes av Oslo kommune, Norsk kulturråd, FFUK og diverse sponsorer.

Ansvarsområder:

- Daglig leder og kunstnerisk ansvarlig
- Styrevern I NORDEM
- Styrevern i Foreningen Oslo Middelalder
- Styrevern i Oslo musikkråd
- Freelance sanger
- Sangpedagog og kursholder

Resultater:

- 20 års jubileum for Modus Senter for Middelaldermusikk i 2018
- Gjennomførelse av 16 musikkfestivaler
- Konserter for private og offentlige arrangører
- Gjennomført flere kurs og seminarer i middelaldermusikk og improvisasjon
- INK 2013 et pilotprosjekt som ble opprettet for å øke tilgangen til kunst og kultur for barn og unge med spesielle behov.
- Turnéer i regi av Den kulturelle skolesekken i samarbeid med Kulturhistorisk Museum
- Konserter i inn- og utlandet med ensemble Dialogos (Fr) Musica Reservata (Ve), La Chimera (It), Choeur gregorian de Paris, Modus ensemble, Pro Musica Antiqua m. flere.

2015 – d.d Sangpedagog og Gestaltterapeut

Kunstnerisk virksomhet og produksjon

Samlet oversikt over LAUDE ILLUSTRÉ Konserter 2009-2015

Med Agnethe Christensen, sang/kantele, Elizabeth Gaver, fiddle/ rebec/ sang/ komposisjoner, Gro Siri Ognøy Johansen sang/ klokker og Björn Ross - visuals

2016 Konsert og CD innspilling i Koncertkirken, København **2015**

4 juni - Det Danske Kulturinstitutt, Rom, Italien

7 juni - Dvigrad Festival, Kroatien

8 juni - Valdaliso, Rovigno, Kroatien

10 juni - Chiesa SS Annunziata, Pesaro, Italien

20 juni - Villa Farnesina, Rom, Italien

21 juni - Castello Ruspoli, Vignanello, Italien

23 juni - Centro Studi Europeo di Musica Medievale "Adolfo Broegg", Spello, Italien

25 og 26 juni - Circolo Scandinavo, Rom, Italien

13 desember – Laude Illustrerte KoncertKirken, København, Danmark

15 og 16 desember – Laude Illustrerte Gamlebyen kirke, Oslo, Norge

2014

16. november - Kulturverket Onsjö, Halmstad, Sverige

17 november - KoncertKirken, København, Danmark

2013

3 mars - Ny Vor Frue Kirke, Roskilde, Danmark

4 mars - Cafe Vogelkop, København, Danmark

3 august - Oslo Middelaldermusikkdager, Gamle Aker Kirke, Oslo

12 september - Banchetto Musicale Festival, Vilnius, Litauen

18 september - Salotto, Circolo Scandinavo, Rom, Italia

15 desember - Kulturhistorisk Museum, Oslo

2012

8 april - Meldorf, Tyskland

7 juli - Skalholt Summer Concerts, Island

6 september - NoMeMus Festival, Söderköping, Sverige

2011

5 desember - Early Monday, LiteraturHaus, København, Danmark

2010

6 mars - Stockholm Early Musik Festival, Nybrokajen, Stockholm, Sverige

13 oktober - Copenhagen Renaissance Music Festival, KoncertKirken, København, Danmark

16 desember - Gamle Aker Kirke, Oslo. Video; Fersk Lyd AS.

Oversikt over DOUCE DAME KONSERTER 2003-2018

Med Modus ensemble ved Hans Olav Gorset – fløyte, Elizabeth Gaver – fiddle, Gro Siri Ognøy Johansen – sang.

2018 17 Oktober Oslo Ladegård konsertserie.

2017 14. februar Nationaltheatret solist med Kai Remlov, skuespiller og innleder Sissel Gran.

14.mars Koncertkirken i København Arr; Early Monday Bilder; Björn Ross

2016 Middelalderbankett på Akerhus festning i regi av Foreningen Oslo Middelalder og Gamlebyen Historielag. Med Kai Remlov og Modus ensemble

2015 30 august Oslo Middelaldermusikkdager, Gamle Aker kirke. Modus ensemble med skuespiller Kai Remlov

2014 Erkebispegården, Trondheim. Arr. Tidlig Musikk Senteret i Trondheim

Modus ensemble med skuespiller Kai Remlov

2010 24. april Grande Audition du REMA 10 ensembles europeens de musique ancienne, Versailles Frankrike

2009 Drothems kyrka for Nordisk festival för medeltida musik Modus ensemble med skuespiller Mads Hullen, Sverige.

Flesberg kirke for Numedal Middelalderuke med skuespiller Per Christian Ellefsen

2007 Antiquarium Festival i Moskva. Åpningskonsert.

15. mai St . Halvardsdag, Olavsklosteret.

2006 13. -16 april CD innspilling av "Douce Dame" i Jar kirke. Opptak ved Lindberg Lyd AS
Produsent: W.Plagge.

2005 16 august OSA festivalen. Åpningskonsert med skuespiller Morten Røhr.

30 august Bloomington Early Music Festival i USA Åpningskonsert

14 oktober Oslo Kulturnatt CD lansering, Oslo Ladegård

2004 Opptak til CD med poyfoni og virelais av Guillaume de Machaut (1300 – 1377) med Hans Olav Gorset, Elizabeth Gaver og Lucia Nigohossian i Sofienberg kirke. Produsent; Giedrius Gapsys. Utgiver; SIMAX. Utsatt.

2003 24 juli Middelaldermusikkfestival, Gamlebyen kirke med skuespiller Knut Risan Nordisk Råd festgalla på Akershus slott

2002 15.mars Munn til munn – åpningsforestilling av Frankofonifestivalen, Marcelino Valiente, regi, Gunhild Bjørnsgaard, koreografi, Berenge Fournier, danser, Rune temte, skuespiller, nils Christian- Moe Reostad, tekst Eufemia, kostyme, GS Johansen – solist, Elizabeth Gaver- fiddle, Hans Olav Gorset fløyte

SAMLET OVERSIKT OVER SKOLEPRODUKSJONER MED MODUS ENSEMBLE

med Ylva Sjaastad – sang, Cathrine Bothner-By, Gro Siri Ognøy Johansen – sang

2015 / 2016 SKAPE, et sanselig møte mellom middelalder og samtid. For DKS spesialskoler Akershus . Turné for spesialskoler i regi av Den kulturelle skolesekken i Oslo

2014 Oslo Middelalderfestival, Gjestespill på Akershus slott. 6 visninger av SKAPE i samarbeid med koreograf; Monica Herstad

INK2013 12-13 desember Refleksjonskonferanse

2011/ 12 DUEN forestillinger ved UIO Kulturhistorisk Museum Arr; DKS Oslo
Gunnhild Bjørnsgaard – koreograf

Julekonserter i desember ved Kulturhistorisk Museum. Fremføringer 5. – 15. februar 2013 for 4. – 6 klasse. Støttet av Fond for utøvende kunstnere.

2005 /2006 LILJA 31 forestillinger ved UIO Kulturhistorisk Museum for DKS for 4. – 6 klasse. Manus og musikkutøvelse av Ylva Sjaastad og Cathrine Bothner- By, Gro Siri Ognøy Johansen Johansen. Regi Ingrid Forthun.

Vokale samtidsproduksjoner inspirert av historisk informert musikk

2017 FIGUR med danser og koreograf Steffi Lund

2016 Skjelettet med Steffi Lund, dans. Olav Torget, gitar og Gro Siri Ognøy Johansen, stemme. 4 forestillinger i Saxegaaarden . Støttet av FFUK

2001 Subject of icons Medvirkende; Tone Gellein, dans, Tone Myskja, video, Wolfgang Plagge -orgel, Luis Landa – perkusjon, Gro Siri Ognøy Johansen, Sandrah Silvio, Lucia Nigohossian – sang

Utdrag fra undervisning og foredrag

2018 Gestaltsang / Improsang Arr; VoxLAB

Workshop Den norske Opera for #Occupy Opera Arr; VoxLAB

2017 Seminarer for ledere om stemme og retorikk med Heidi Minde, Keyron AS.
Saxegaarden og Den Norske Opera AS.

Seminar om Gestaltsang ved NGI's årsjubileum. Regi; Norsk Gestalt Institutt

Om Byvandring med innblikk i musikk fra middelalderen Regi; Foreningen Oslo middelalder.

2005 Det Norske solistkor – Hildegard Von Bingen fremføringspraksis.

Oslo kirkemusikkfestival - Hildegard Von Bingen fremføringspraksis. Kvinnemesse.

Gamle Aker kirke- Improvisasjons kurs med Olivier Marcaud

2016 Olsokvake i Nidarosdomen kursleder med Magne Hary Draagen. Arr; Olavsfestspillene
2014 Hele Norge synger, Rikskonsertene
Karajok 200 års jubileum, Musikalsk ledelse med Halfdan Nerdrejord
Gregoriansk sang for barn og unge i Kampen kirke Arr; Ung kirkesang
Gregoriansk sangskole, Oslo Ladegård. Arr; Modus senter for middelaldermusikk

MODUS produksjoner og festivaler (utdrag)

2016 Eufemiadagene- kunstnerisk idé og konsept, Konsertforestilling Eufemia 1299 i regi av MODUS senter for middelaldermusikk med støtte fra Norsk kulturråd.

2014 Kunstnerisk leder for Oslo Middelaldermusikkdager 2014 -*Kvinnelige komponister og mystikere*.

2013 Studiereise med Berit Opheim til Paris for møter med La Chimera og Helene Arntzen om Pia Cantiones .

Konserter i Numedal og festspillene i Potsdam. Med: Eduardo Egüez, Berit Opheim, E.Gaver, S. Colonna Preti, H. Arntzen, Leonardo Terrugi. Med støtte fra Norsk kulturråd.

Kunstnerisk leder for Oslo Middelaldermusikkdager i Gamle Aker kirke.

Eufemia 1299 med Modus ensemble. Støttet av Norsk kulturråd.

2012 "Håkon Langbein på frierfötter" Manusutvikler Øyonn Groven Myhren i samarbeid med Elizabeth Gaver, fiddle og Gro Siri Ognøy Johansen - sang

Flesberg kirke "Tonos et Tonadas" solist med La Chimera under ledelse av Eduardo Egüez, lutt med Berit Opheim.

2011 Oslo Middelaldermusikkdager i Gamle Aker kirke og Akershus slottskirke.

Rådgiver og samarbeid med Middelalderuka i Numedal.

Urfremføring av "Jerusalem" av Thorvald Steen med Gisken Armand, Bjørn Skagestad, Anders Baasmo Christiansen og Andrea Bræin Hovig. Musikere: Eduardo Egüez, Luis Rigou og Gro Siri Ognøy Johansen m.fl.

Lysvesper i Sagene kirke med Tord Gustavsen, gregoriansk sang møter moderne jazz. Arr. Sagene kirke

Presse: Lågdalsavisen (artikkel) Studiereise til Cluny, Frankrike. Ballade, minnesanger og trouvere sanger. Urfremføring av " Rosenlepper og hjertelyst" 1 og 13. Juni i Flesberg stavkirke og Oslo Ladegaard. Med Øyonn Groven, Olivier Marcaud og Gro Siri Johansen

2007 "St. Mikael" festival i Gamle Aker kirke - Kunstnerisk leder

2006 *Pneuma* en danseforestilling med gregoriansk sang og orgel.

Med: Tone Gellein, W.Plagge, orgel. Konserter i Ås kirke, Gamlebyen og Gamle Aker kirke.

"Kvinner og musikk i middelalderen" Oslo Middelaldermusikkdager

"Musikk og følelser".

"Skapelsen" musikk av H von Bingen og instrumentale komposisjoner av E Gaver. GS Johansen, sang. Gamle Aker kirke og Haslum kirke.

2005 "Iephtias" konsert ved Universitetet i København med Vegard Lund, luth

"Kjærlighet i middelalderen" Kunstnerisk leder Oslo middelaldermusikkfestival

Seminar om Hildegard von Bingen og Hildegard messe i Oslo Domkirke. Oslo

Internasjonale Kirkemusikkfestival

2004 "La Vision Tondale" med Dialogos ved Utrecht Early Music Festival.

"Iephtias" Urfremføring på Eräugnis i Berlin med professor Heidrun Führer og Vegard Lund, lutt

2003 "Noter og Neumer i Krypten", utstilling for Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival.

Seminar og bok i "Gregoriansk sang for barn og unge" med Henrik Ødegaard og GS Johansen

"Vesper " med Modus ensemble, Oslo Domkirke.

NRK radiodokumentar om Modus middelaldermusikkfestival.

2001 Turne med Dialogos på Theatre des Bouffes du Nord, Limoges, Zagreb og Perpignan

2000 Flytter til Paris. Arbeider med Dialogos " La vision Tondale"

Dialogos turne juni til september i Sveits, Frankrike, Tyskland og Italia

CD "Rimet skog" i Malambo Studio, Paris. Egne komposisjoner over tekster av Knut Hamsun.

1997 - 1999

Musica Reservata og Modus ensemble Turne i London og Paris

Turné og solistoppdrag i Norge med Pro Musica Antiqua under ledelse av Hans Olav Gorse

Dialogos turné i Sverige Arr. Musik i Skåne.

Dialogos og Modus turne i Marokko x 2 Arr. Institut Francais i Fes og Meknes . Konserter i

Fes, Meknes og Casablanca

Solist med Choeur Gregorian Feminae de Paris. Dir. Jan Eirik. Turne i Frankrike og Estland.

CD- innspilling "Terra Adriatica" med Dialogos i Paris.

Dialogos turne i Kroatia og Frankrike.

Konsert med Dialogos for Radio France i Paris.

Åpning av Pilgrimsleden Oslo-Trondheim: Seminar om Olavsmusikken i Gamlebyen kirke.

Norgesturné med Dialogos.: Gamlebyen kirke, Grønland kirke, Gamle Aker kirke, Utstein kloster, Ognå kirke, Sola ruinkirke. NRK Rogaland opptak.